

Guatemala, 31 de octubre 2018
Informe 07-2018

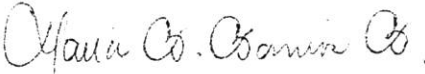
Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

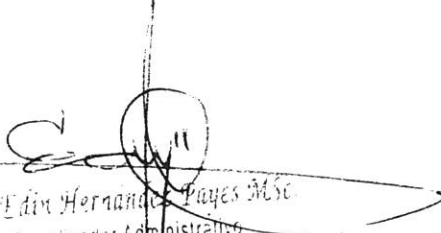
Estimada Licda. Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de adjuntarle mi informe de Resultados conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 1525-2018** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 1363-2018**, correspondiente del 15 de mayo al 31 de octubre del presente año.

Sin otro particular me es grato suscribirme de Usted,

Atentamente,


Maria B. Barrios B
Decorsiap


Lic. Edin Hernández Puyes MSc
Coordinador Administrativo
Departamento de Conservación y Rescate
de Sitios Arqueológicos Prehistóricos
IDAEH-00000000

Adj. : Informe de Resultados 2018
Consta de 16 folios inclusive

Informe de Resultados
15 de mayo al 31 de octubre 2018
Grupo Habitacional "Las Palomas"
Naranjo Sa'al, Peten
María Berta Barrios Batres
Encargada de Rescate de Sitios Arqueológicos Prehispánicos
DECORSIAP, Guatemala

El 15 de mayo se retomaron las excavaciones en el grupo habitacional Las Palomas, iniciando los trabajos de excavación con un equipo de 7 excavadores, 7 ayudantes, 2 dibujantes, y 4 operativos del equipo de topografía. (Foto 28)

Los objetivos de la temporada se enfocaron en: 1) la investigación de las bancas en La Estructura # 1, 2) sondeo de patios alrededor de las tres estructuras y 3) reconocimiento de accesos en el cerro donde se asienta el grupo habitacional.

A continuación se detallan los trabajos de campo:

1. Delimitación del área perimetral del grupo habitacional.
2. Excavación de bancas en las cámaras de E-1, sector Este y Oeste.
3. Excavación de pisos de cámaras en E-1, cámara central.
4. Descubrimiento y liberación de muros de plataformas, E-3.1 y E-1.1
5. Determinación de esquina SW de E-1
6. Liberación de escombros en plaza, sector Sur y Oeste, buscando acceso.
7. Liberación de escombros en E-3.1
8. Descubrimiento de subestructura, sector Oeste E-1.
9. Identificación de nivelaciones y pisos tempranos en E-1 y E-3
10. Excavaciones de pozos en patio central.
11. Identificación del acceso principal en el sector sur del patio central.
12. La retícula de excavación se extiende hacia el cerro.
13. Identificación de taludes en el sector Suroeste del cerro.
14. Excavación de escalones y taludes en el sector Sur del cerro.
15. Reconocimiento de empedrado como encaminamiento y muros de contención en el límite Sur E-2 y E-3.
16. Levantamiento de estructura en las cercanías de Las Palomas.
17. Levantamiento y registro de entierros en E-1
18. Registro de ofrendas en Entierro # 3 y # 4 (Fotos)
19. Descubrimiento de altar sobre la roca caliza en el patio Oeste.
20. Dibujos estratigráficos de pozos excavados.
21. Revisión y finalización de planos: planta y perfiles de excavación con dibujante y topógrafo.
22. Análisis de perfiles Norte, Sur, Este, Oeste de pozos en Estructuras E-1, E-2 y E-3
23. Registro estratigráfico de cada pozo excavado
24. Registro de tablas de excavación en Excel.
25. Registro de material cerámico por lotes y con etiquetas para el análisis cerámico.
26. Producción fotográfica del desarrollo de las excavaciones.
27. Redacción mensual de reportes de actividades realizadas.
28. Visitas y asesoría con coordinadora de DECORSIAP, Arqga. Vilma Fialko.
29. Visitas con Raúl Noriega encargado de la restauración en Naranjo Sa'al.
30. Revisión literatura estudios arqueológicos en el área maya.
31. Atención y orientación de visitantes nacionales y extranjeros.
32. Asistencia a simposios arqueológicos en Belice y Guatemala.

Resultados Obtenidos:

1. Excavación de aprox. 162 pozos de 1.50 metros cuadrados.
2. Reconocimientos de 2 fases constructivas en patio central.
3. Reconocimiento de 2 fases constructivas tempranas en pisos E-1 y E-2
4. Identificación de muros de subestructura en E-1.
5. Reconocimiento de 2 fases constructivas en E-3
6. Levantamiento y registro de 6 enterramientos.
7. Procesamiento de 162 pozos de excavación en Excel.
8. Registro de 12,000 tiestos.
9. Registro de material lítico
10. Toma de aprox. 500 fotografías
11. Organización de aprox. 300 fotos por estructura en la computadora.
12. Identificación de 2 posibles accesos en el cerro al grupo habitacional.
13. Elaboración y supervisión de 1 plano con grupos habitacionales alrededor de Las Palomas.
14. Supervisión de 1 plano que integra grupos habitacionales hasta la fecha investigados.
15. Elaboración de 1 retícula de excavación para la excavación del cerro.
16. Identificación de varios taludes en el Sur y Oeste del cerro Las Palomas.
17. Levantamiento topográfico de 1 estructura rectangular en las cercanías de Las Palomas.
18. Levantamiento de 6 enterramientos en la E-1.
19. Consolidación y registro de ofrendas en 3 entierros: 2 cuencos, 1 vaso y 1 pito.
20. Asesoramiento y supervisión 1 dibujante y 1 ayudantes de dibujo.
21. Revisión de 97 dibujos: planta, perfiles, entierros, vasijas.
22. Seis visitas - mensuales y asesoría coordinadora DECORSIAP, Arqga. Vilma Fialko en La Bolsa.
23. Cuatro sesiones de asesoramiento de formas y fases constructivas con Raúl Noriega sobre la evidencia de muros, pisos y rellenos en las estructuras de Las Palomas.
24. Continuación de capacitación de un operativo Arnulfo Wilfredo Ochaeta López en Excel, Word y cuadros estadísticos.
25. Visita de 3 arqueólogos, 1 biólogo y 1 financista de las Universidades de Arizona e Illinois que coordinan proyectos arqueológicos en Belice, quienes están interesados en conocer el sitio arqueológico de Naranjo Sa'al y las excavaciones de grupos habitacionales.
26. Participación en el Simposio de Arqueología en Belice en junio
27. Participación en el Simposio de Arqueología en Guatemala en julio

Atentamente,


María B. Barrios B

VoBo.



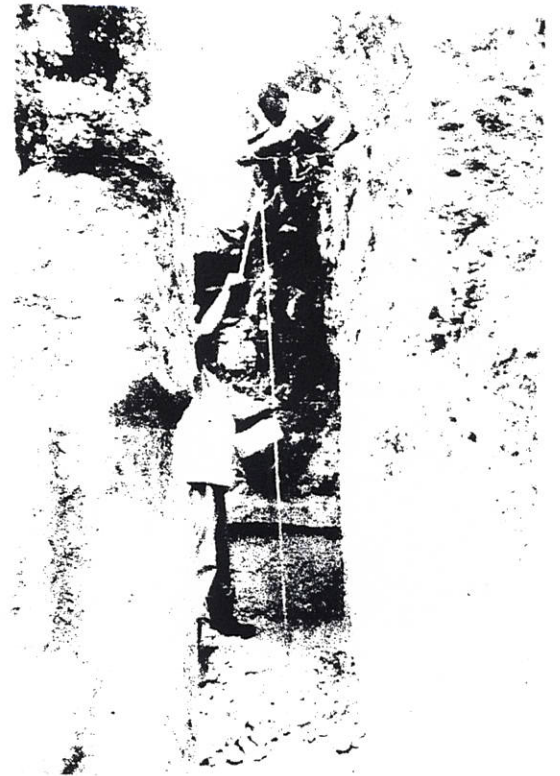
1. Estructura # 1 – vista al Norte



2. Estructura # 2 vista al Este



3. Camera Central - Estructura # 1



5. Entrada a Cámara Noroeste - Estructura # 1



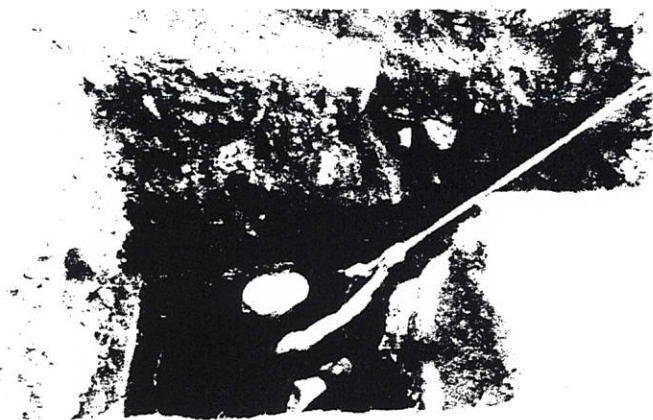
4. Banca de Cámara Sureste - Estructura # 1



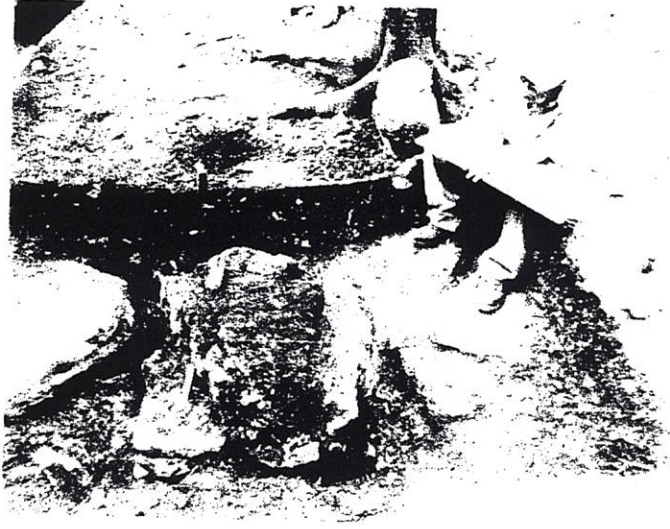
6. Banca con respaldo cámara Este, E-1



7. Liberación de subestructura E-1



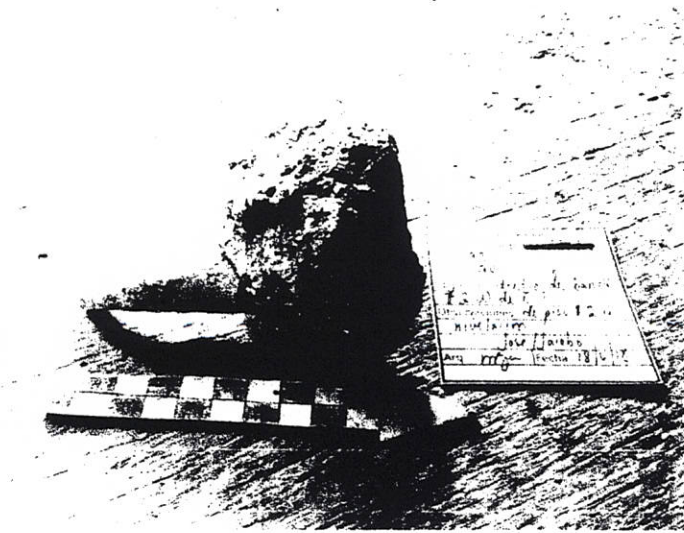
8. Investigando el interior, E-1 sector SE



9. Altar en patio entre E-2 y E-3



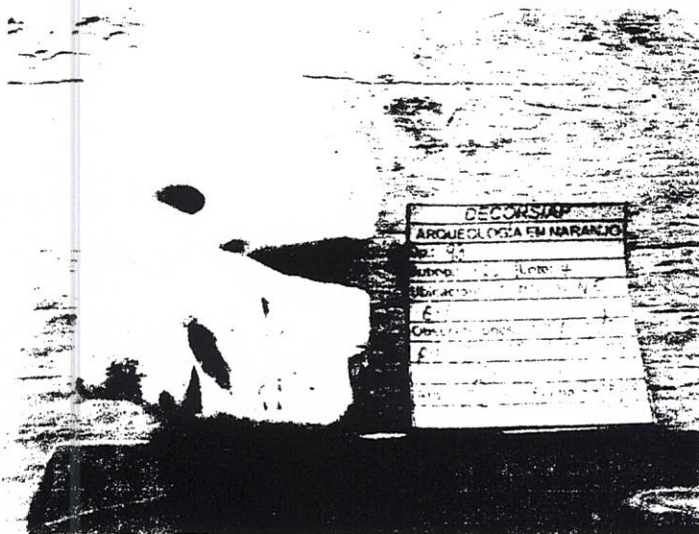
10. Estructura 3.1 entre E-1 y E-3



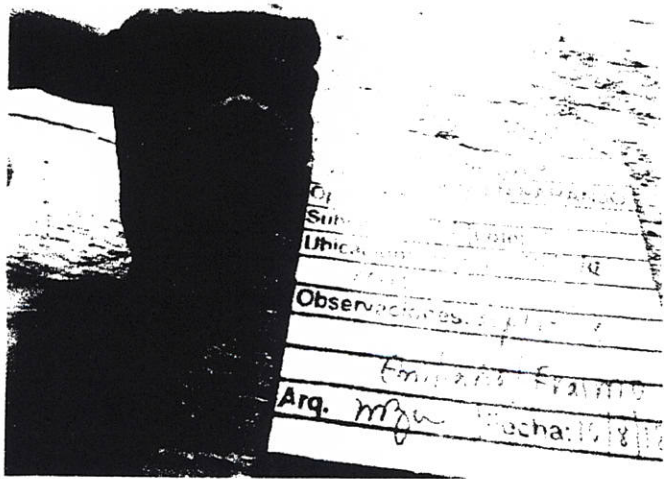
11. En banca #2 cámara Oeste E-1



12. E-1 cámara W -dentro de banca

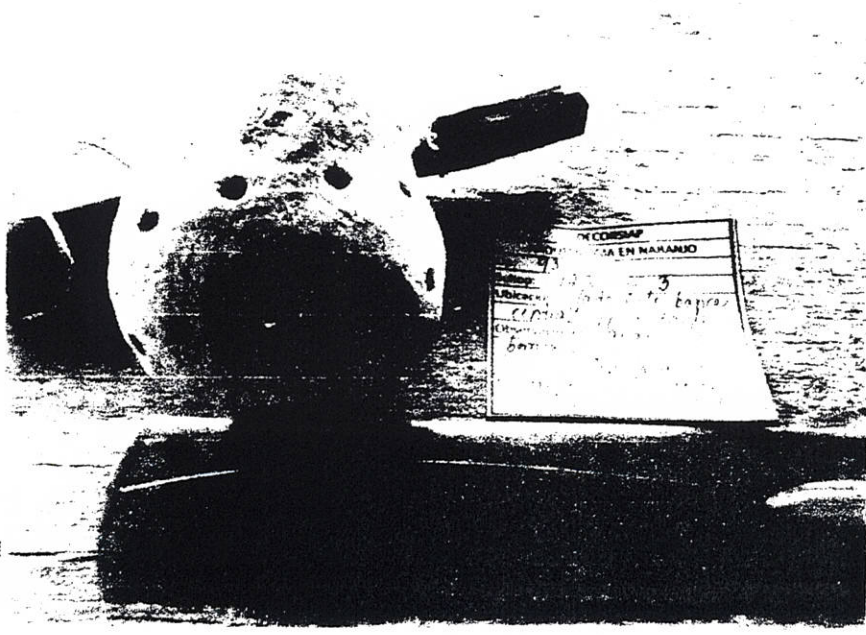


13. Bajo piso - Cámara NE, E-1



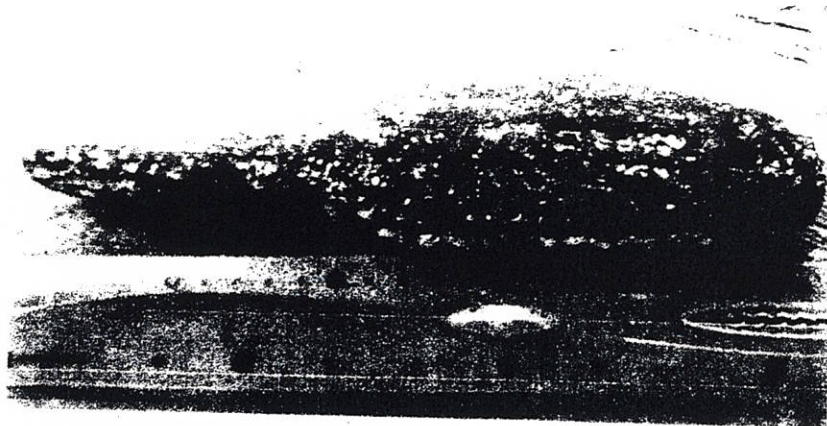
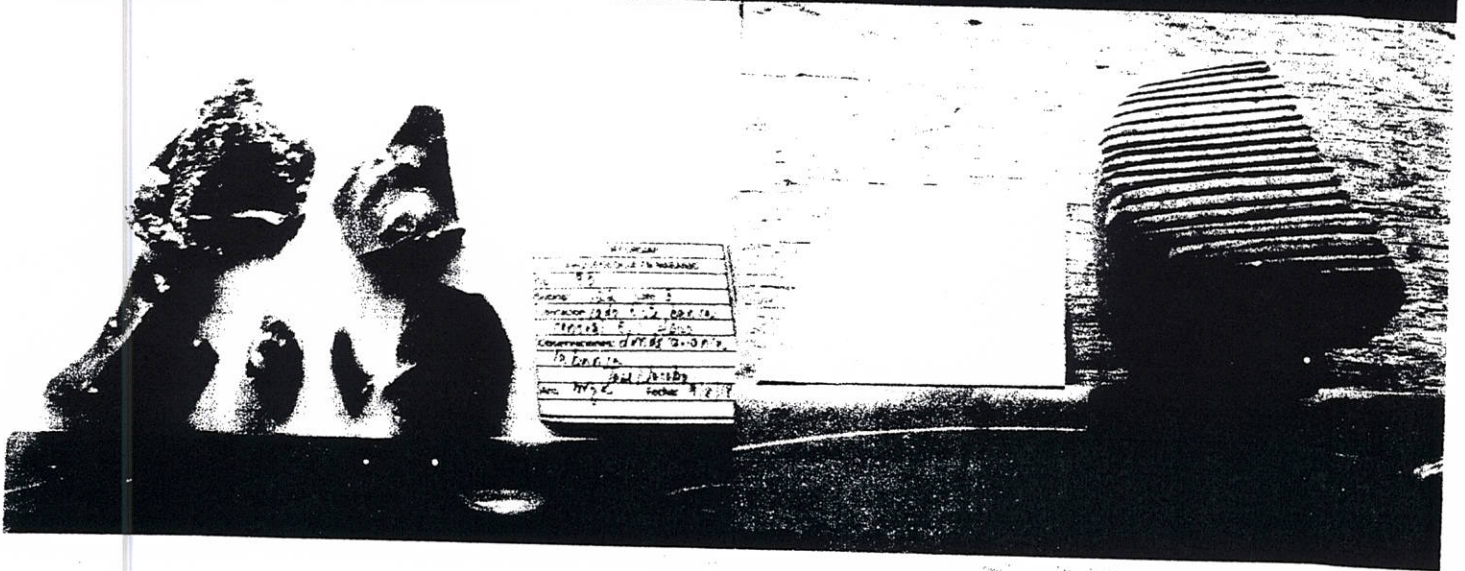
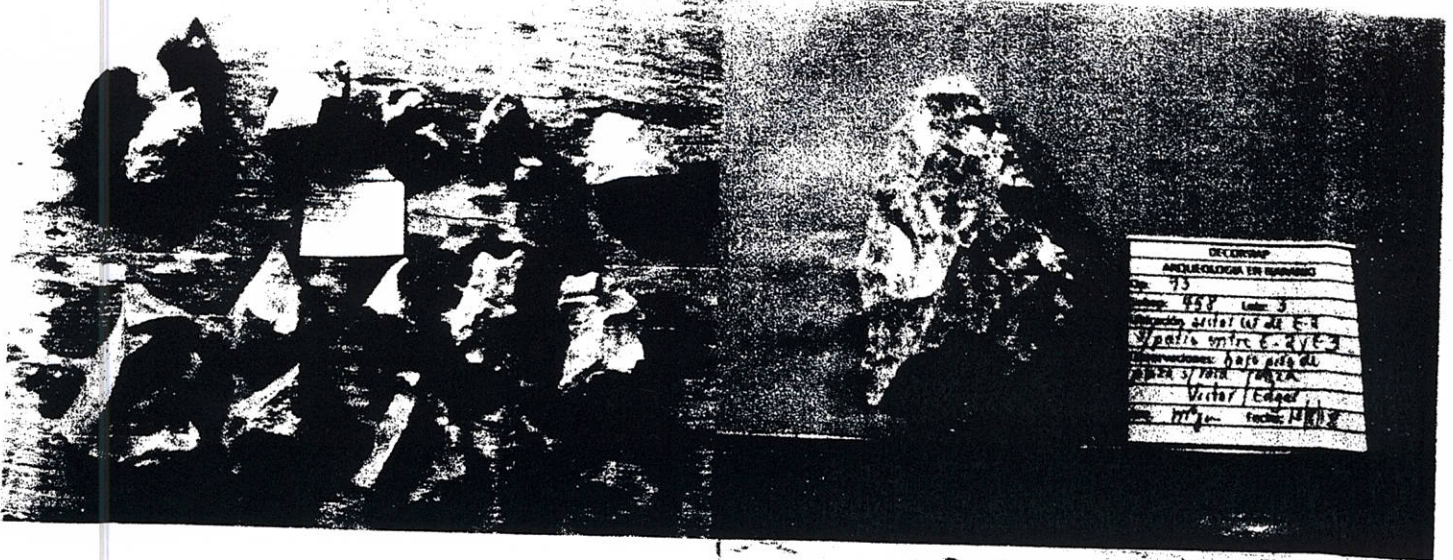
14. En superficie cerro, sector Suroeste

15. En relleno subestructura E-1



16. Sobre piso banca central sector Este - ofrenda - Entierro # 5

17. Lítica – Las Palomas

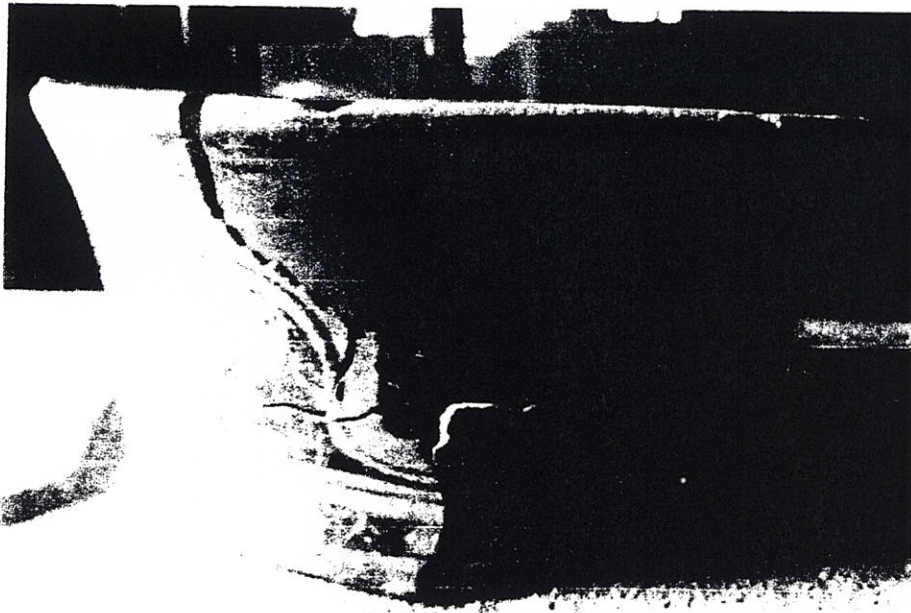


18. Dibujo - vasija # 1 Entierro# 2



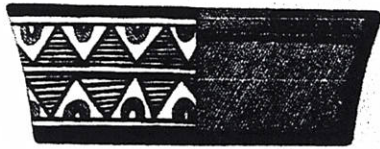
OP. 43 P. 50207-44/01 LOTE 4

OP. 43 P. 50207-44/01 LOTE 4
OP. 43 P. 50207-44/01 LOTE 4
OP. 43 P. 50207-44/01 LOTE 4
OP. 43 P. 50207-44/01 LOTE 4
OP. 43 P. 50207-44/01 LOTE 4

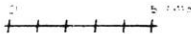


19. Vasija #1- Ofrenda Entierro # 2

20. Vasija #2- Ofrenda Entierro # 2

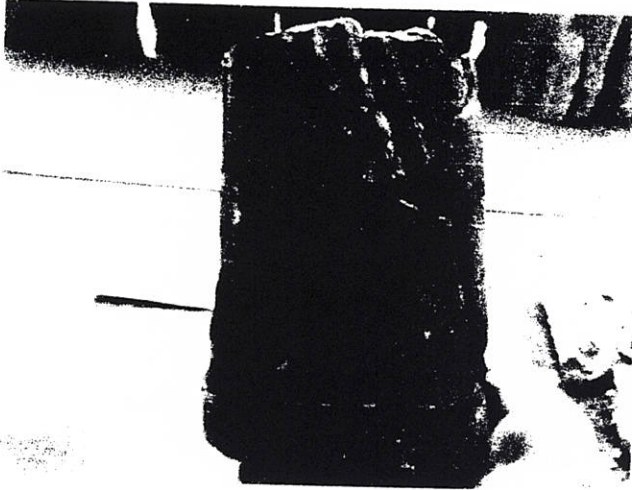


OF. 20. 10000, 87/121, 1076 H

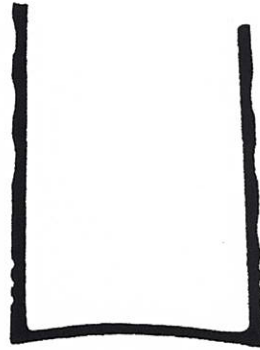
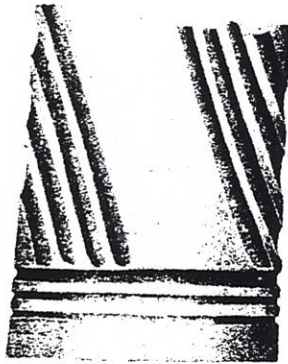


EXHIBICION EN EL
MUSEO LAS PAZ
MAYO 2011
DIBUJO: 10000
ANIL 2011

21. Dibujo - Vasija ofrenda -Entierro # 2



22. Vaso Ofrenda – Entierro # 3



23. Dibujo - Vaso Ofrenda – Entierro # 3

24. Personal DeCorsiap – Las Palomas 2018



28. Erwin Beltrán, Edgar Ramos, Fredy Fuentes, Víctor Cuca, María Berta Barrios, Erasmo Martínez, Roberto Osorio, Luis Soza, Ricardo Ical, José González José Caal, Santiago Manzanero, Abraham Jiménez, Bernardo Quixchán, Alex Rivera, Luis Cohuoj , Luis Suntecún, José Contreras



29. Oscar Aguilar, dibujante, Wilfredo Ochaeta, dibujante, María Berta Barrios encargada de excavaciones, sitio Las Palomas.

Bibliografía

- Coe, Michael D. *Old Gods and Young Heroes. The Pearlman Collection of Maya Ceramics.*
1982 Photographs by Justin Kerr. The Israel Museum. The Maremont Pavilion of Ethnic Arts.
Jerusalem. Brodock Press Inc. Utica, N.Y.
- Eberl, Markus Community and Difference. Change in Late Classic Maya Villages of the Petexbatun
2014 Region. *Vanderbilt Institute of Mesoamerican Archaeology Series. Volume 8.*
Vanderbilt University Press, Nashville.
- Franco, David. Rey zope, un dios extranjero en Copan. *XXXI Simposio de Investigaciones Arqueológicas
2017 en Guatemala* Tomo II. Ed. Bárbara Arroyo, Luis Méndez Salinas, Gloria Aju Alvares,
pp. 811
- Garnica, Ángeles. Investigaciones en el grupo habitacional Las Palomas. Temporada 2014-2015
2015 Reporte en archivo del Departamento de Conservación y Rescate de Sitios
Prehispánicos. (DECORSIAP-IDAEH), Instituto de Antropología e Historia, Ministerio
de Cultura y Deporte.
- Helmke, Christopher, Jaime J. Awe. The text and Context of the Cuychen Vase, Macal Valley, Belize.
2015 *Maya Archaeology 3.* Edited by Charles Golden, Stephen Houston and Joel Skidmore.
Precolumbia Mesoweb Press, San Francisco. Pp. 8-30
- Houston, Stephen, Stuart David, Karl Taube, *The Memory of Bones. Body, Being and Experience
2006 among the Classic Maya.* University of Texas Press, Austin.
- Kowalski, Jeff Karl. Myth, Ritual, History and the Built Environment. Maya Radial Temples and
2017 Ballcourts from the Pre-classic to Postclassic Periods. En *Visual Culture of the Ancient
Americas. Contemporary Perspectives.* Ed. Finegold, Andrew, Hoobler, Ellen.
University of Oklahoma Press, Norman. P. 151-161
- Martin, Simón, Nikolai Grube. *Crónicas de los Reyes y Reinas Mayas. La primera Historia de las
2002 Dinastías Mayas.* Editorial Critica, S.L., Barcelona, España.
- Rice, Prudence, M. *Maya Political Science. Time, Astronomy and Cosmos.* University of Texas Press,
2004 Austin.
- Robicsek, Francis, Donald M. Hales, *The Maya Book of the Dead. The Ceramic Codex.*
1981 University of Oklahoma press.
- Schwendener, Omar. Investigaciones en el grupo habitacional Las Palomas. Temporada 2016
2016 Reporte en archivo del Departamento de Conservación y Rescate de Sitios
Prehispánicos. (DECORSIAP-IDAEH), Instituto de Antropología e Historia, Ministerio
de Cultura y Deporte.